

令和6年5月23日(木)

音楽科 単元内自由進度学習

『個別最適な学びと協働的な学びで、主体的に学習する生徒を育成する』  
～組織で WEBQU 等を活用した安定と活性化を通して～



起立している複数の生徒。  
座学している生徒。  
ヘッドフォンをつけている生徒。

本日の学習形態も各自のめあて達成に向けてバラバラです。

よく見てみると…



主旋律とオブリガートの合唱における役割の違いを歌声でどう表現すればいいか？  
パートで話し合い、歌って試して聞き合って協働学習に取り組んでいます。



「旋律とリズムがまだわからない」  
「他のパートとの重なりを確認」のため、個別で ICT を活用して取り組んでいます。



教科書に記述した、音楽表現の工夫を交流しています。



学習キャリアパスポートでめあてに対する進捗状況をメタ認知し、粘り強く取り組みます。