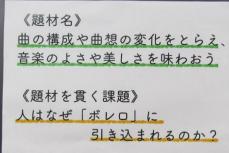
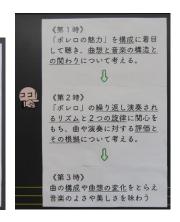
音楽科学習指導

3年生の音楽の学習指導を公開し、道志小中学校合同で校内研究会を実施しました。

○題材目標を適え、主体性を向上させる課題設定







○学習のキャリアパスポートを活用して、題材の目標や計画を見直す生徒



顕材を貫く学習課題: 人はなぜ「ボレロ」に引き込まれるのか?				
学習の見通し	1(7/4)	2(7/12)	3(/)	Г
学管活動(例)。	ガイデンス・見通に一動機行け、	保険学者・協働学者(実現する・耐たな物語に次づく)。	生別学習・協助学習(実践する・利力を提供に表示し、	9
私の)課題設定・				1
TEHA		*1		の できる は ない は は は ない ない
自様に対する。 学習状況の 振り返り、		*	*	第一個/





○個人で学ぶことや協働して学ぶことを自ら選択する



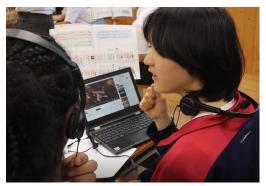




○自分の考えやその根拠を伝える様子







○ICT を活用し、学び取る教材を自己選択する





○机間指導で、生徒一人一人に指導と助言







○距離の近さは心の近さの証拠





○ご指導ご助言をいただきました 山梨県教育委員会 総合教育センター 主 査・指導主事 小林美佳 様 義務教育課 副主幹・指導主事 原田美貴 様





